A Mademoiselle Anna LEMOYNE.

Pensées Fugitives

Trois Pièces pour Piano

PAR

ED. CHAVAGNAT

N°1. Berceuse.
N°2. Vieille Ronde.
N°3. Menuet.

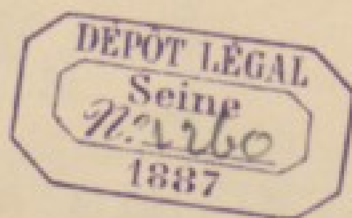
L. Denis

OP:130.

Prix: 5f chaque. Les trois réunis: 12f

Paris, THAUVIN, Editeur, 36, Boulevard St Michel.





ŒUVRES DE ED. CHAVAGNAT

Op: 100	**Canzonetta**		5f..
Op: 101	**Méditation et Scherzo**		
	Nº 1 Méditation		5f..
	Nº 2 Scherzo		6f..
		Les Deux réunis	9f..
Op: 102	**Au Clair de la Lune**	*Fantaisie*	7f.50
Op: 103	**Sur le lac**	*1re Barcarolle*	5f..
Op: 118	**Un Jour de Fête**	*Petit Ballet Pastoral*	
	Nº 1 Entrée		5f..
	Nº 2 Menuet		5f..
	Nº 3 Final		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 135	**Les Bateliers du Nil**	*2me Barcarolle*	5f..
Op: 138	**Arpa**	*Petite Etude de Salon*	5f..
Op: 139	**Pensées fugitives**	*3 Pièces*	
	Nº 1 Berceuse		5f..
	Nº 2 Vieille Ronde		5f..
	Nº 3 Minuetto		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 140	**Au bord du Ruisseau**	*Rêverie*	5f..
Op: 141	**Au bon vieux temps**	*Marche Villageoise*	
	A deux Pianos 4 Mains		
Op: 142	**Le Capricciose**	*3 Valses*	
	Nº 1 Valse en La mineur		5f..
	Nº 2 " en Mi majeur		5f..
	Nº 3 " en La majeur		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 143	**Nuit de Mai**	*Poëme*	
	Nº 1 Au Crépuscule	*Chanson du Pâtre*	5f..
	Nº 2 Au Clair de Lune	*Sommeil de la Nature*	5f.. 6
	Nº 3 A Minuit	*Ronde de Lutins*	6f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 145	**Histoire d'une Marionette**	*Petit Poëme*	
	Nº 1 Dormez Mignonne	*Berceuse*	5f..
	Nº 2 La Chasse aux Papillons	*Villanelle*	5f..
	Nº 3 Les petits Pantins	*Marche*	5f..
	Nº 4 La Leçon de Clavecin	*Gavotte*	5f..
	Nº 5 Le Bal	*Menuet*	5f..
		Les cinq réunis	7f net
Op: 146	**Ondine** (Ondine)	*Grande Valse*	7f.50
Op: 149	**Les Souris et les Chats**		
	Air de Ballet à 4 mains		7f.50 (7.50)
Op: 150	**Fantaisie Orientale**		
	Nº 1 Danse de Bayadères		5f..
	Nº 2 Rêverie Indienne		5f..
	Nº 3 Caprice de la Sultane		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 152	**Grande Fantaisie**	*Morceau de Concert*	9f..
Op: 154	**Caprice Napolitain**		6f..
Op: 155	**Concert du Petit Pâtre**	*Suite pr Piano*	
	Mélancolie, Gaieté	1re Suite	5f..
	Espoir, Joyeuseté	2e Suite	7f.50
		Les Deux Suites réunies	10f..
Op: 156	**Les Présentations**	*Menuet*	5f..
Op: 157	**Les Épousailles**	*Petit Ballet Louis XV*	
	Entrée à la Chapelle ... *Cortège*; Les Félicitations ... *Menuet*	1re Suite	7f.50
	La Promenade ... *Marche*; La Danse ... *Chacone*	2me Suite	7f.50
		Les Deux Suites réunies	12f..
Op: 158	**Deux Mélodies expressives**		
	Nº 1 Mélancolie		5f..
	Nº 2 Contemplation		5f..
		Les Deux réunis	9f..
Op: 159	**Au gré des Vents**	*3 Valses*	
	Nº 1 Valse en Ré mineur		6f..
	Nº 2 " en Si ♭ majeur		6f..
	Nº 3 " en Ré majeur		6f..
		Les Trois réunis	~~12f..~~ 15
Op: 160	**Douze Etudes Caprice**		15
Op: 161	**Dans un rêve**	*Mazurka-Impromptu*	5f..
	Pifferaro		5

Paris, THAUVIN, Editeur
36, Boulevard St Michel.

H. Viollet

imp. Ch. Joly, Fg St Denis, 18

A Mademoiselle ANNA LEMOYNE

PENSÉES FUGITIVES

TROIS PIÈCES POUR PIANO

EDOUARD CHAVAGNAT
Op.139.

N° 1
BERCEUSE

Andante semplice
legatissimo
il canto marcato
PIANO.
una corda
dolce
Ped *
Ped *
Ped *
Ped *
Ped *
cresc - poco -
Ped * Ped *
a - - - poco
Ped * Ped *
Ped * Ped *

a Tempo

dim e rit

dolce

Ped ✱ Ped ✱

Ped ✱ Ped ✱

Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱

p

Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱

p

cresc - - poco - a - poco - - -

dim e un poco rit

Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱

a Tempo

dolce

Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped

Ped * Ped *

Ped * Ped *

Ped * Ped *

Ped * Ped *

Ped * Ped *

cresc - poco - a

Ped * Ped *

poco - - - - - - - - - - -

Ped * Ped *

Ped * Ped *

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

8

dim poco a poco

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

8

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

dolce

morendo

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳
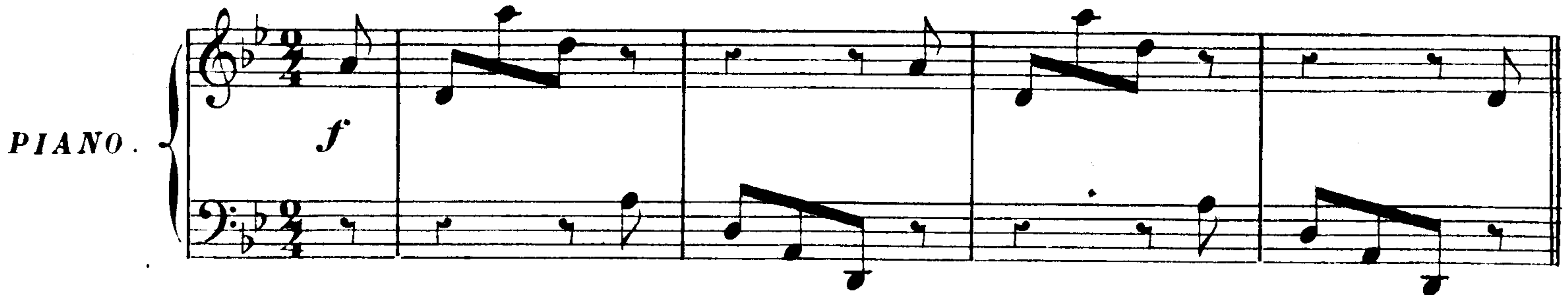
un poco rit
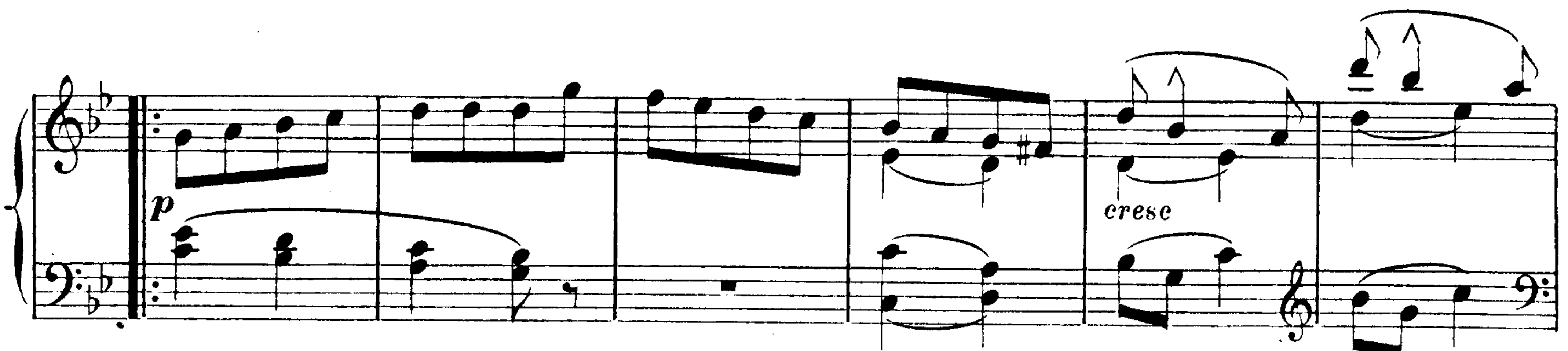
ppp

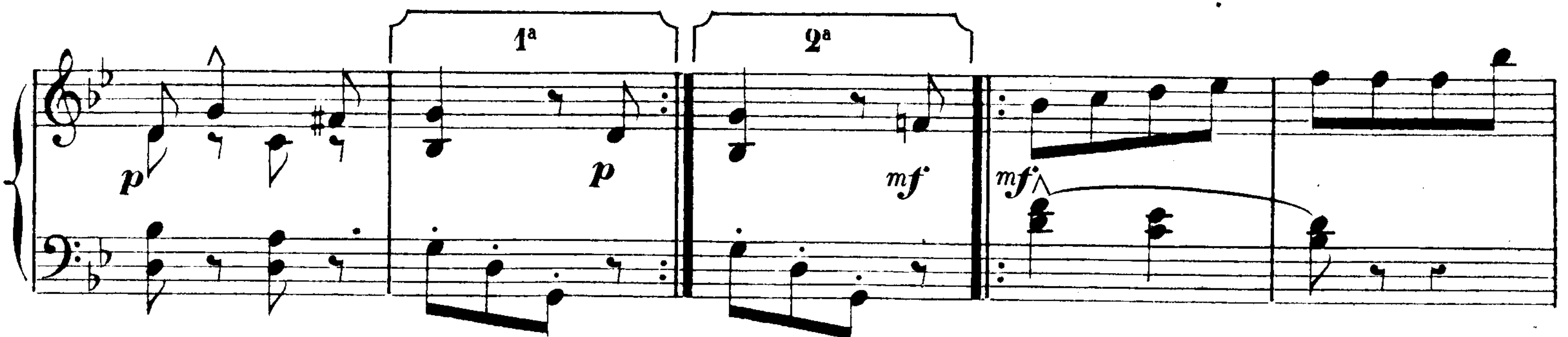
Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

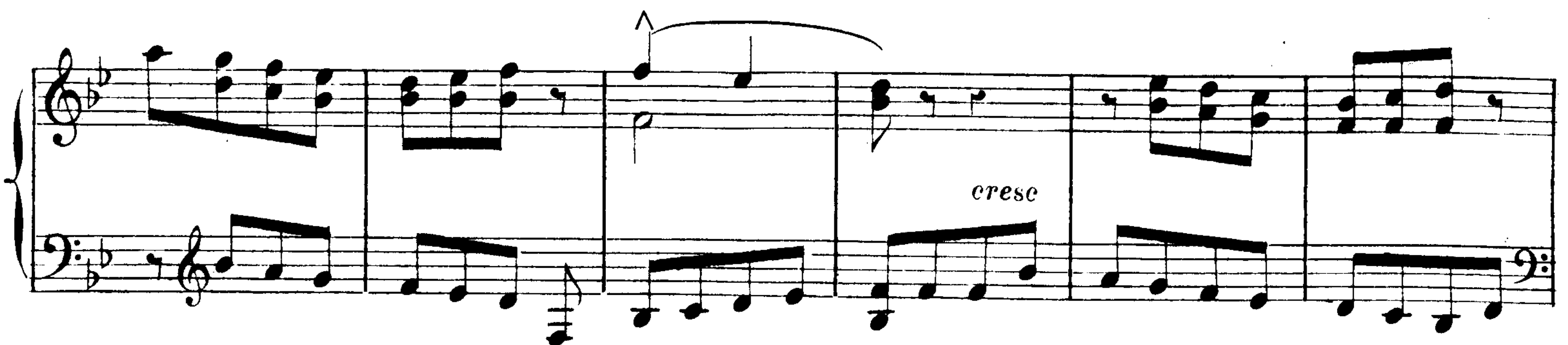
N° 2
VIEILLE RONDE
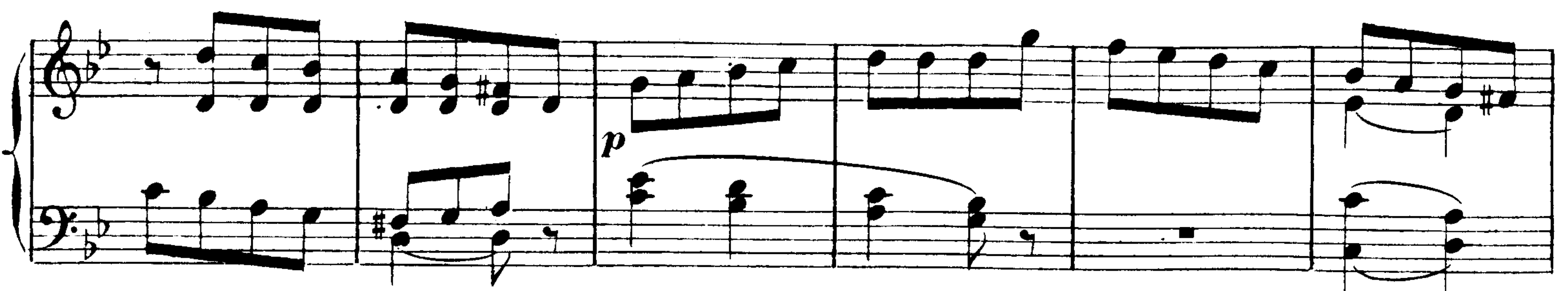
All° vivace
staccato e con delicatezza

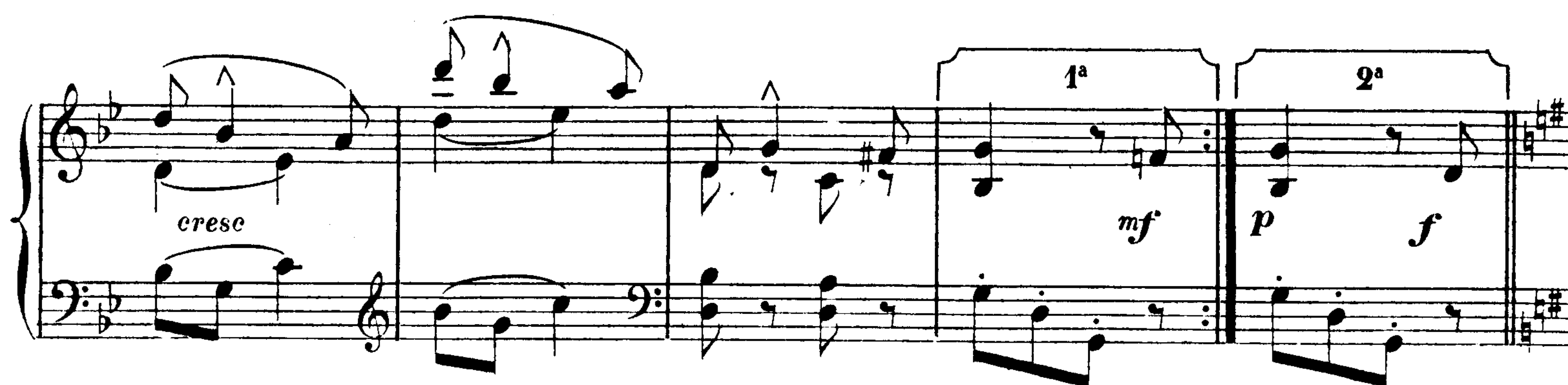


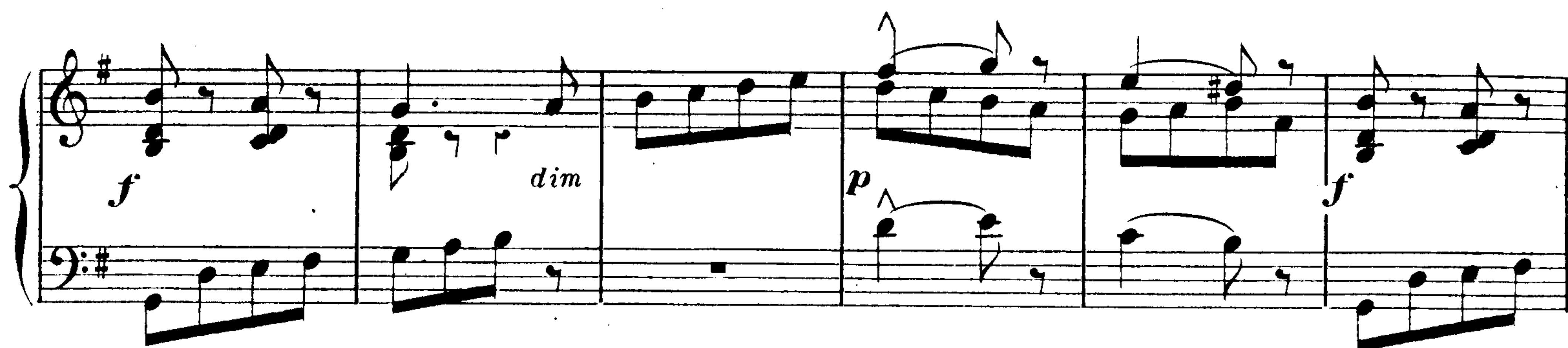


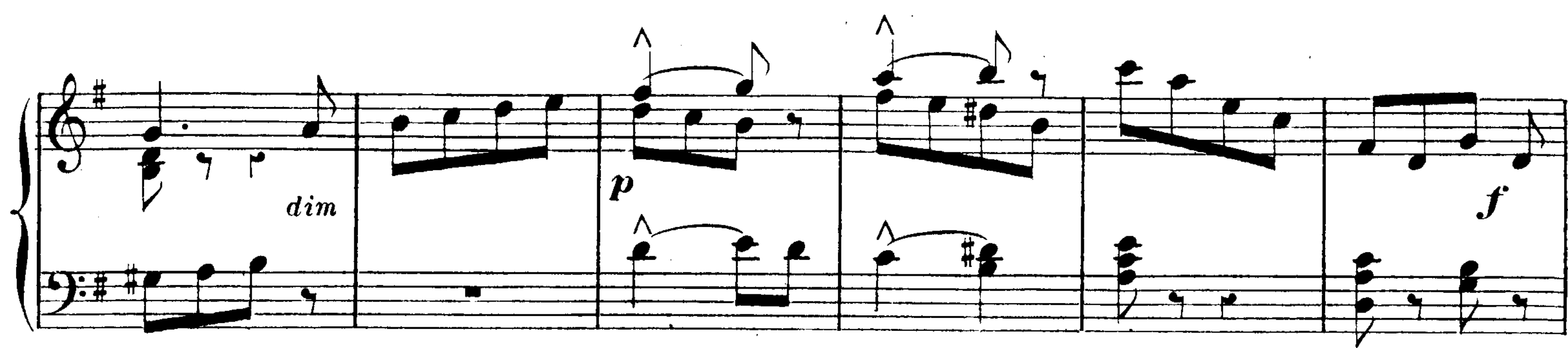


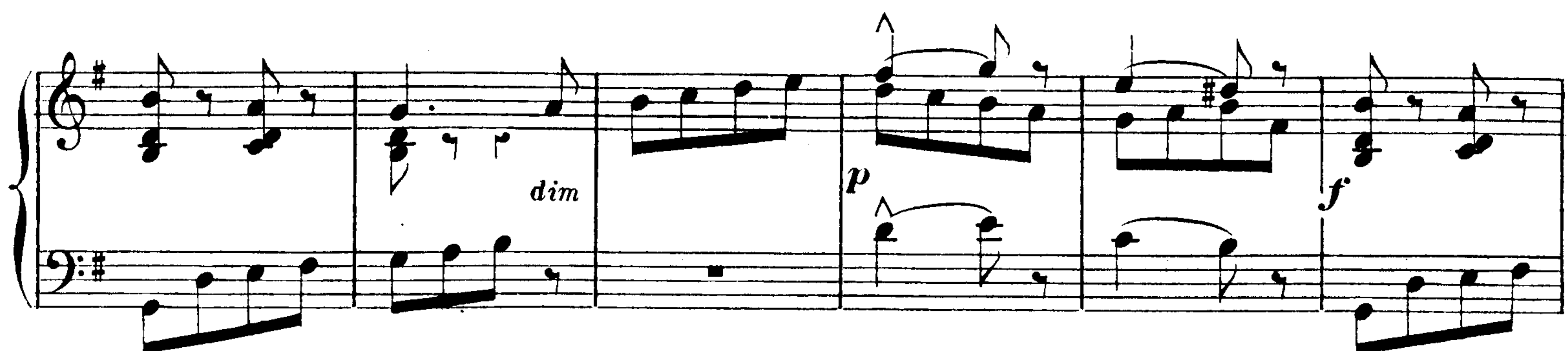


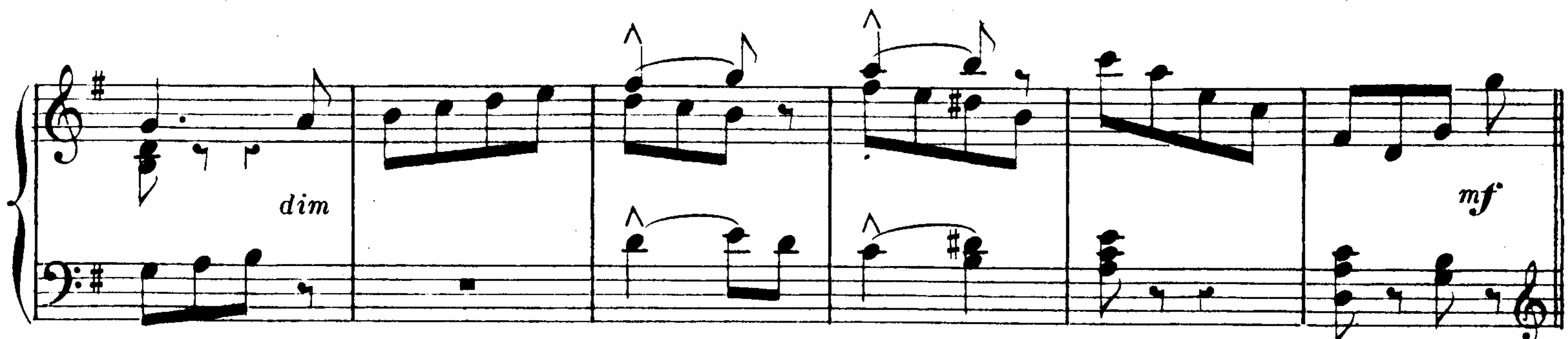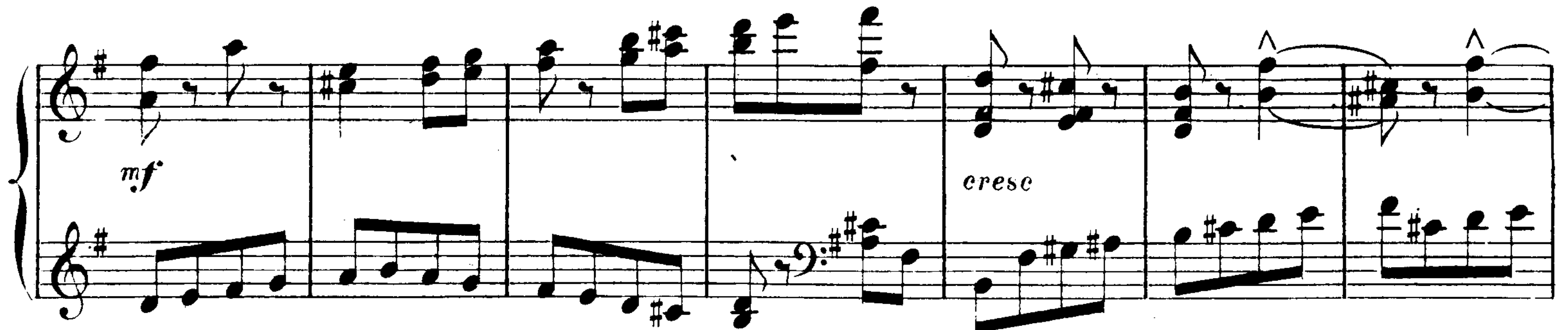



cresc
1a
2a
mf
p
f
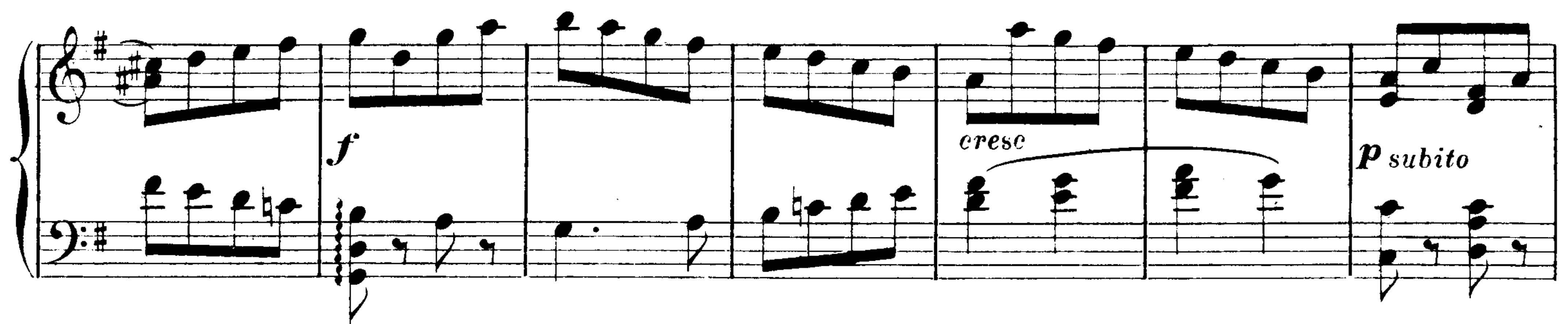

f
dim
p
f
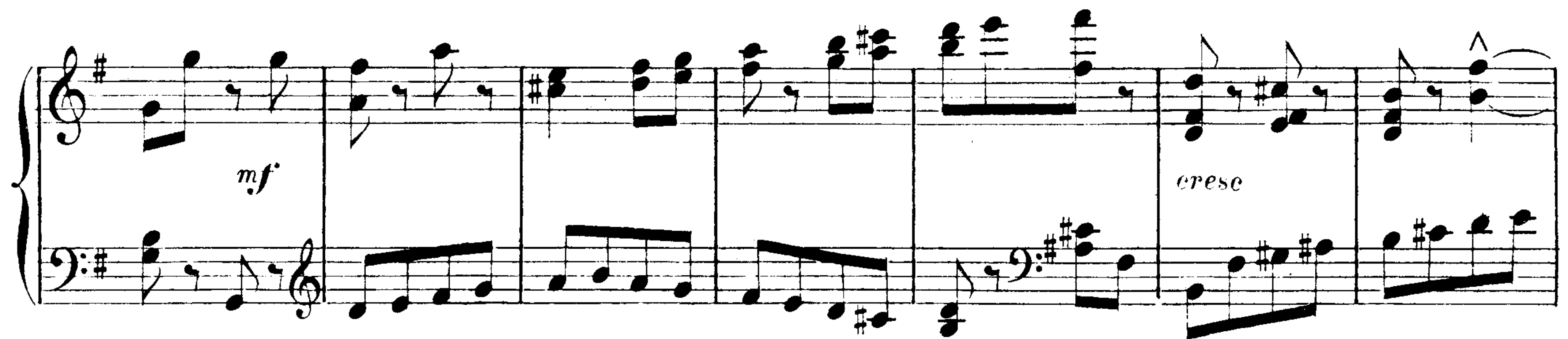

dim
p
f

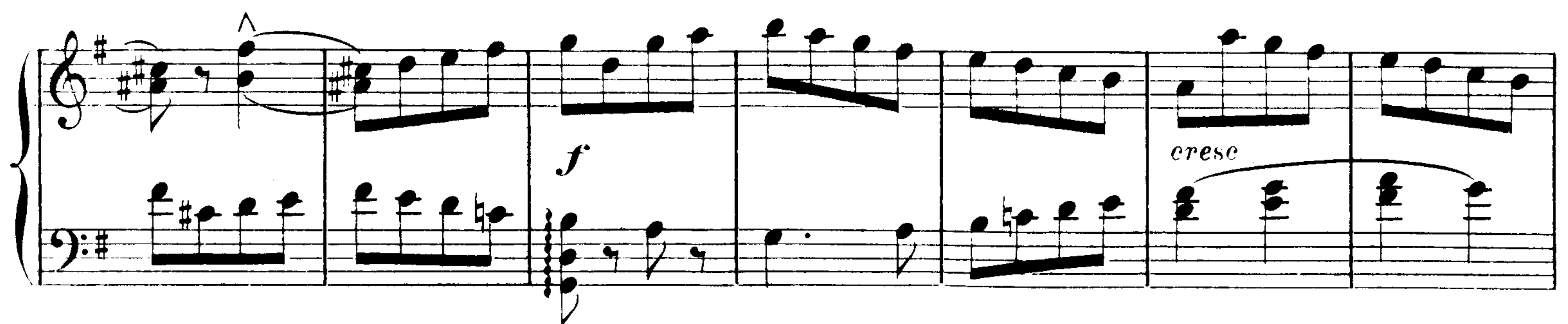

dim
p
f
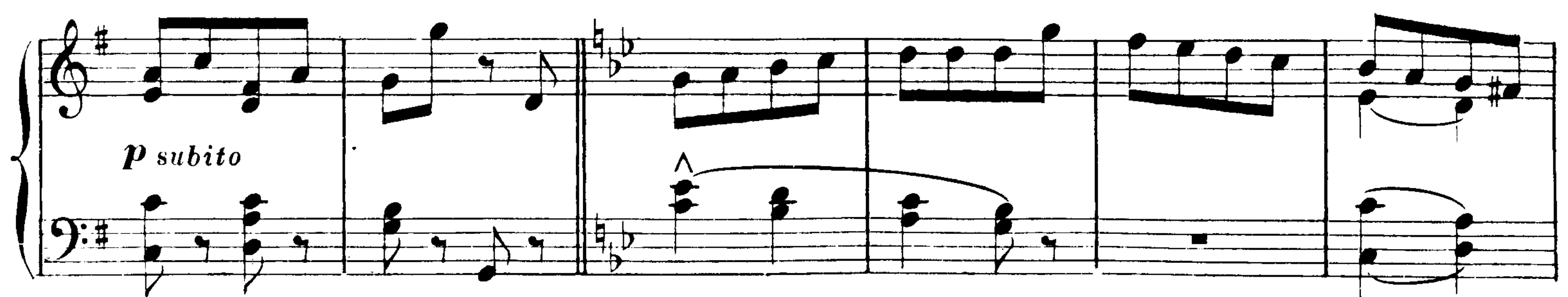

dim
mf
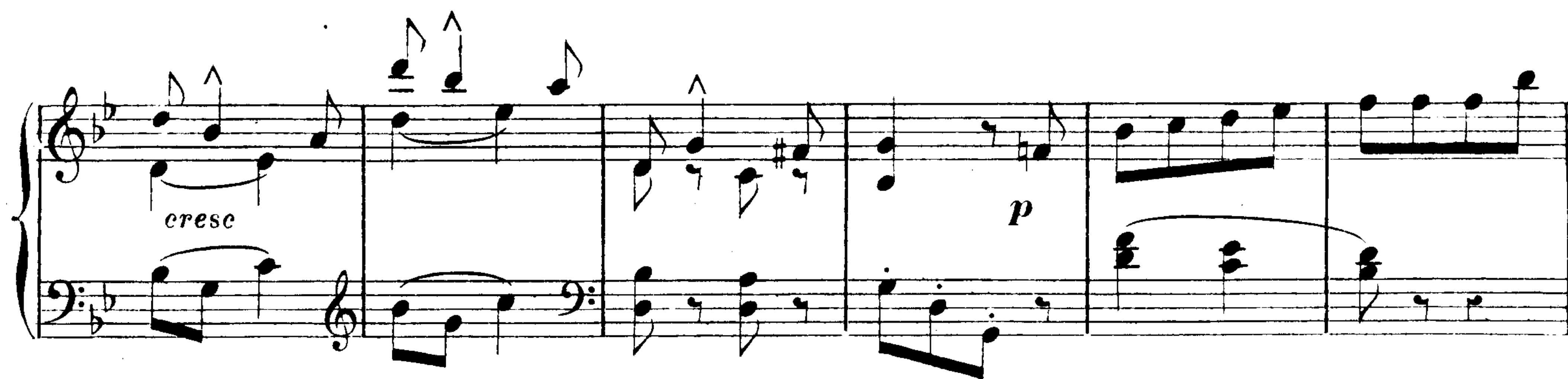

mf
cresc
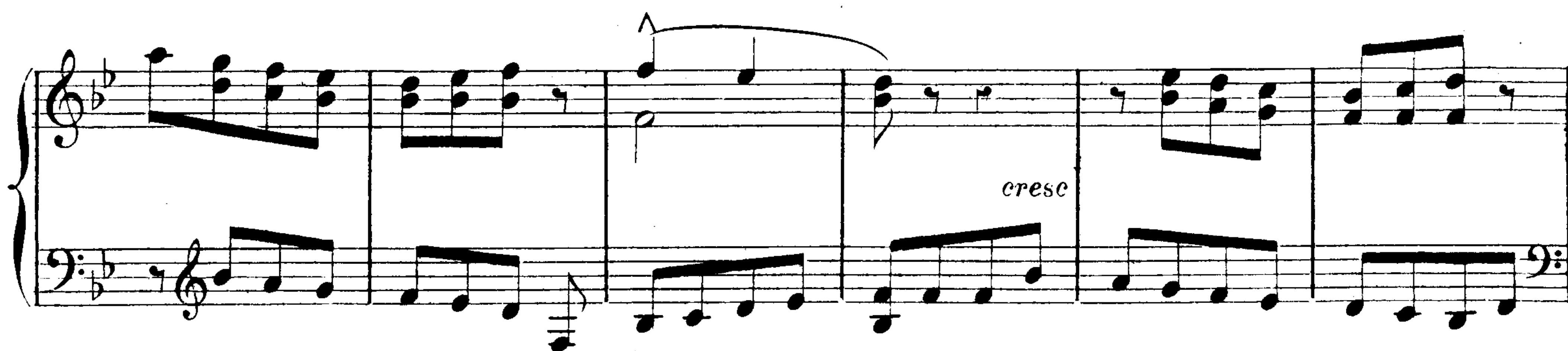

f
cresc
p subito
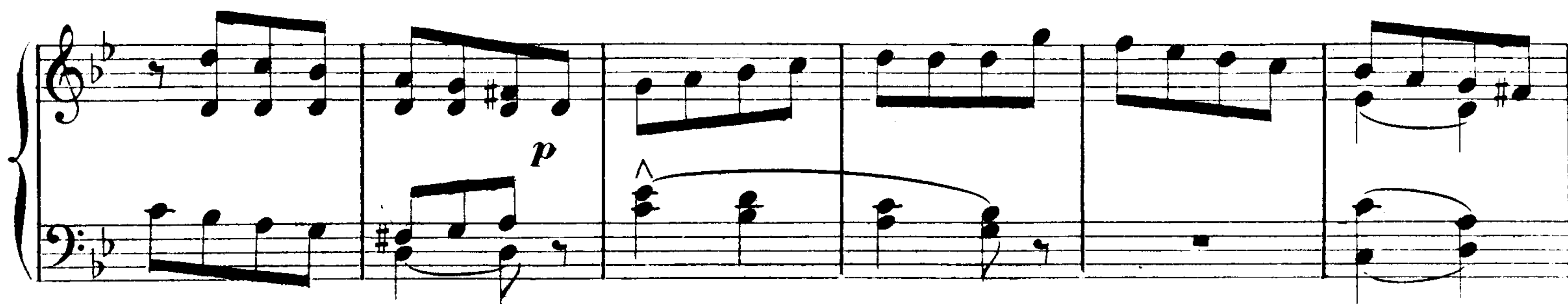

mf
cresc
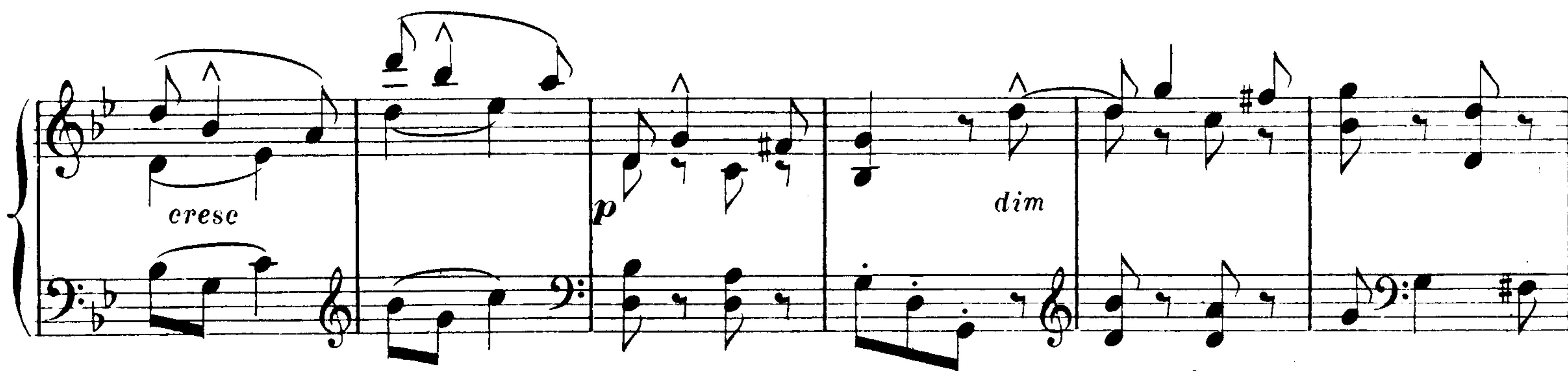

f
cresc

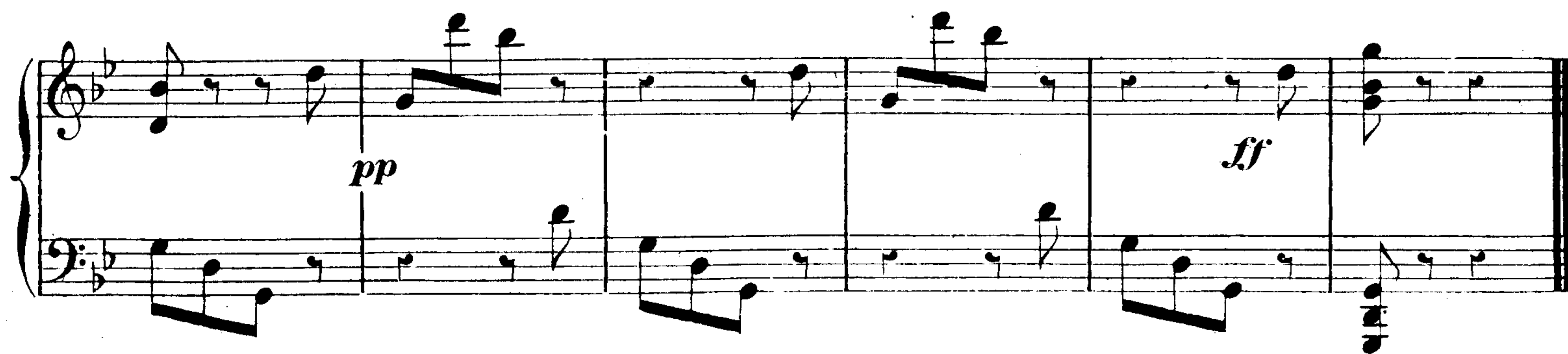

p subito


cresc
p


cresc


p


cresc
p
dim


pp
ff

Nº 3
MENUET

Allegro
grazioso con delicatezza

PIANO.

f *dim* *mf* *p* *cresc* 8 *f dim* *p* *pp* 1ª *mf* 2ª *p* *pp* *mf* *cresc*

f pp

cresc mf p

cresc sempre

dim p pp p

1ª 2ª

TRIO

espressivo

mf

*Basso sostenuto e legat*mo

Ped * Ped * Ped * Ped

* Ped * Ped * Ped

dim

p *dim* *pp*

Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped *

dim

p *dim* *pp* *mf*

mf

Ped ✱ Ped

cresc

✱ Ped ✱ Ped ✱ Ped

f dim mf p p cresc

✱ Ped Ped

dim

✱ Ped ✱

1ª 2ª CODA 8

p morendo mf mf pp ff

Ped ✱ ✱



Joly, Grav. Imp. Faubg St Denis, 18.

VENTE & LOCATION DE PIANOS.

Chauvin

36, Boulevard St. Michel, 36.
·PARIS·

ABONNEMENT DE LECTURE MUSICALE.

ROMANCES

Amour et Patrie	Camille Soubise.	Albert Renaud	3 »
Baiser du Jour de l'An (le)	»	F. Wachs	3 »
Ballade	Turquetty	Georges Schmitt	3 »
Bluets roses (les)	Camille Soubise.	Wilfrid de Scheirder	5 »
Cen'est pas plus malin qu'ça	»	» »	3 »
Chanson de Mai	Paul Georges	Georges Schmitt	3 »
Nº 1 Ténor **Chanson d'Exil**	F. Coppée	Schatté	3 »
Nº 2 Baryton **Chanson du Désespéré**	Gourdon	»	3 »
Chanson du Passant	F. Coppée	L. Mangeot	3 »
Cousin et Cousine	Camille Soubise.	Albert Renard	4 »
Départ des Hirondelles (duo)	»	Charles Pourny	3 »
Extase (l')	Victor Hugo	Georges Schmitt	5 »
	Nº 1, édition originale		5 »
	Nº 2, » simplifiée		5 »
Fleur des Mers	Camille Soubise.	Wilfrid de Scheirder	5 »
Grenouille et l'Eteignoir (la)	Lamarque	» »	
Hosannah	Turquetty	Georges Schmitt	3 »
J'adore la Nature	Léon Garnier	Wilfrid de Scheirder	3 »
Je ne suis pas Poltron	Camille Soubise.	Charles Pourny	3 »
Le Loup-garou	Henry Min	Wilfrid de Scheirder	3 »
Noël nouveau	Leclerc	Schatté	3 »
Nuit d'Or (la)	Camille Soubise.	Charles Pourny	3 »
Œufs de Pâques (les)	»	Antonin Louis	3 »
Papillon bleu (le)	»	» »	3 »
Petites Couturières (les)	C. Brigliano et Joinneau	Wilfrid de Scheirder	3 »
Petits Montagnards (les)	Camille Soubise.	Luidgi Bordèse	3 »
Picqu'ton de Meudon (le)	Ed. Anpot.	Wilfrid de Scheirder	3 »
Reine des Airs (la)	Camille Soubise	» »	3 »
Rien n'efface le Souvenir	Paul Wolff	Schatté :	
	Nº 1 Pour ténor		3 »
	Nº 2 Pour Baryton		3 »
Romance	F. Coppée	Schatté :	
	Nº 1 Pour ténor		3 »
	Nº 2 Pour baryton		3 »
Ronde des Étudiants	Crispin	Wilfrid de Scheirder	3 »
Rossignol de la Moselle	Camille Soubise.	Albert Renaud	4 »
Salut au Printemps	P. Champagne	Germain Laurens	3 »
Sérénade de Severo Torelli	F. Coppée	Schatté :	
	Nº 1 Pour ténor		3 »
	Nº 2 Mezzo soprano		3 »
	Nº 3 Baryton		3 »
	Nº 4 Petit format		5 »
Sérénade de Stenio	Aug. Isnard	F. Corot	3 »
Thé à Toto (le)	Lamarque	Wilfrid de Scheirder	3 »
Vase brisé (le)	Sully Prudhomme	Georges Schmitt	3 »

VALSES

Au Châlet, valse, Wilfrid de Scheirder	6 »
Bébé, valse facile » »	3 »
* **Blonde** (la), valse » »	6 »
* **Chère Image**, valse d'Emile Fischer	6 »
* **Dans les Houblonnières**, valse alsacienne, Emile Fischer :	
Nº 1, édition originale	6 »
Nº 2, » simplifiée	5 »
Nº 3, » à 4 mains	7 50
Fleur d'Espagne, valse brillante, op. 9 Casimir Renard	6 »
Gauloise (la), grande valse, Georges Schmitt	7 50
* **Grands Yeux Noirs** (les), suite de valse, Octave Arnoux	6 »
Marthe, valse sur les motifs de *La Maîtresse Légitime*, Schatté	6 »
Mimosa, valse brillante, Georges Schmitt	6 »
Petite Maman, valse facile, Wilfrid de Scheirder	3 »
Polytechnicienne (la), F. Wilmet	6 »
Romanée-Conti, valse, op. 37, A.-L. Dessane	6 »
Nº 1, à 2 mains	7 50
Nº 2, à 4 mains	9 »
Souvenir de Rio, valse brillante, Ant. F. de Abreu	6 »

FANTAISIES, AIRS VARIÉS, ETC.

POUR PIANO

COUSIN (Jean)	**Scène aux Champs**	6 »
LELEU (Amédée)	Op. 38. **Sérénade-caprice**, morceau de concert	7 50
» »	Op. 39. **Nos Grand'Mères**, bluette	6 »
» »	Op. 41. **Severo Torelli**, transcription	6 »
MÉRY de L.-C. (Mme de)	**Le Sylphe**, grande valse	7 50
» » »	**Valse hongroise**	7 50
RENARD (Casimir)	Op. 10. **Souvenir aimé**, 2me nocturne	6 »
» »	Op. 11. 3me nocturne	6 »
SCHEIRDER (W. de)	Op. 47. **Dans la Serre**, valse-caprice	5 »
» »	Op. 123. **Grand-Papa**, romance sans paroles (fac.)	3 »
» »	Op. 49. **Sous le Balcon**, sérénade	4 »
» »	Op. 124. **Tout rose**, marche (facile)	3 »
» »	Op. 48. **Les Trois Sorcières**, ballade	6 »
» »	Op. 126. **Polichinelle**, schottisch (facile)	3 »
SCHMITT (Georges)	Op. 156. **Vieille Chanson dansée**, bluette	5 »
THUILLIER (Edouard)	**La Fiancée villageoise**, petite fantaisie	5 »
» »	**Severo Torelli**, transcription	5 »

POLKAS

* **Andalouse** (l'), polka, Wilfrid de Scheirder	5 »
* **As-tu vu ?** polka chantée, Wilfrid de Scheirder :	
Nº 1, avec chant	5 »
Nº 2, sans chant	5 »
Boudriotte (la), polka de salon, op. 38, A.-L. Dessane	5 »
* **Bluets** (les), polka, Emile Fischer :	
Nº 1, édition originale	5 »
Nº 2, édition simplifiée	3 »
Nº 3, édition à 4 mains	6 »
Coucou, polka facile de Léon Gautier	3 »
* **Feux-Follets**, polka de Edmond Gérald	5 »
Fifres scolaires (les), défilé-polka, A. Rauch	5 »
Linda, polka brillante, op. 1, Casimir Renard	5 »
Monsieur Loulou, polka-marche à 4 mains, Wilfrid de Scheirder	5 »
Mon grand Frère, polka facile, Wilfrid de Scheirder	3 »
Olga, polka Russe, Georges Schmitt	4 »
Souvenir des Fontenies, polka, op. 152, Georges Schmitt	4 »

POLKAS-MAZURKAS

* **Babiole**, mazurka de Wilfrid de Scheirder	5 »
Espérance, mazurka, Albert Longy	5 »
Fleur de Mer, mazurka d'Emile Fischer	5 »
Pousse d'Or (la), mazurka brillante, op. 39, A.-L. Dessane	5 »
* **Prospérité**, mazurka de Léon Conor	5 »
Réveil des Fleurs, rêverie-mazurka, Léon Gautier	5 »
Zéliska, mazurka facile, Léon Gautier	3 »

QUADRILLES

* **Garçon, un bock**, quadrille, Wilfrid de Scheirder	5 »
Pâquerettes et Bluets, quadrille mignon à 4 mains, Wilfrid de Scheirder	6 »
Petits Moissonneurs (les), quadrille mignon, Emile Fischer :	
Nº 1, à 2 mains	5 »
Nº 2, à 4 mains	6 »
Phalsbourg, quadrille brillant, Wilmet	5 »
Quadrille brillant, Schatté	5 »

GALOPS

Fend-l'Air, galop brillant, Emile Fischer :	
Nº 1, édition originale	6 »
Nº 2 » simplifiée	3 »
Nº 3 » à 4 mains	7 50
Run-Away, op. 153, Georges Schmitt	6 »

* Les ouvrages marqués d'une astérisque existent également pour orchestre.

EXTASE, transcription de la romance, pour piano, violon ou flûte et orgue *(ad libitum)*, par Georges Schmitt, **7 fr. 50**